



LE BULLETIN

Volume 90 N°32
Année Rotarienne 2020 – 2021

Réunion-Conjointe du Lundi 26 Avril 2021

Président du R.I. :	Holger Knaack
Gouverneur du District :	Mazen Alumran
Délégué du Gouverneur :	Samir Constantin
Assistant du Gouverneur :	Naji Audi
Président du RC Beyrouth :	Aïda Daou
Secrétaire du RC Beyrouth :	Samir Nasr

Devise du Président du RI pour l'année 2020-2021 : « Le Rotary ouvre des opportunités »
Devise de la Présidente du RCB pour l'année 2020-2021 : « Solidarité et Engagement »

LE PROTOCOLE

Ont assisté à la réunion :

18 Rotariens du RCB

AMATOURY Antoine (PN)	BOULOS Rosy	GHANDOUR Misbah	NASR Samir
ARIS Toufic (PP)	CATTAN Joelle	KALDANY Savia (PP)	SACY Antoine
AZAR Rima	CHERFAN Aïda (PE)	KANAAN Mona (PP)	TARAZI Roger (PP)
BASSOUL Aziz (PP)	DAOU Aïda (P)	MAHMASSANI Malek (PP)	
BIZRI Zouheir (PP)	EL SOLH A. Salam (PP)	MEOUCHY Rita	

9 Rotariens du RC Beirut Cosmopolitan

Habib Saba (P)	Rabab Safieddine (PP)	Diana Cotran	Samir El Khoury
Joe Boulos (PP)	Farida Najjar (PN)	John Eddé	Sylvia Guiragossian
Mounir Jabre (PP)			

5 Rotariens Visiteurs

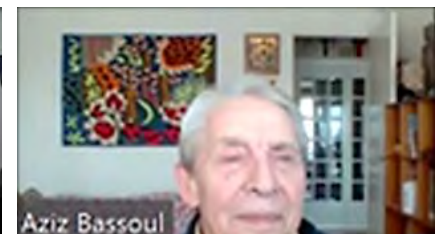
- P. Imane Jaffal, et PP Mira el Khalil du RC Tyre Europa
- PP Randa Zaouk du RC Tripoli
- PP Nazih Ghattas du RC Baabda
- PP Bashar Asfour
- Huda Hachem

4 Invités

- M. Bassam Tabshouri, notre conférencier
- Mme Roula Nasrallah, invitée de P Aïda Daou
- Dr Nabil Kronfol invité de PP Malek Mahmassani
- Mme Hala Khammar, invitée de PP Rabab Safieddine

COMPTE-RENDU DE LA REUNION STATUTAIRE

Aïda Daou et Habib Saba ont présidé conjointement cette réunion statutaire organisée par le RCB et le RCBC et qui accueillait M. Bassam Tabshouri, Président de la HTMA Healthcare Technology et de la MAS (Management and Advancement Society) sur son livre virtuel : 'A Path called Serenity'.



Après avoir souhaité la bienvenue à tous les participants, la P Aïda Daou a invité le PP Aziz Bassoul à présenter M. Bassam Tabshouri.

Étrange coïncidence, le livre virtuel de Bassam Tabshouri est sorti exactement au moment le plus nécessaire : pendant une pandémie et une grave crise économique. Selon Tabshouri, il existe un moyen de surmonter ces douleurs angoissantes et incessantes de la dépression qui s'infiltrent dans notre vie quotidienne.

Le voyage de Tabshouri à travers son livre a commencé en 1975, au début de la guerre civile, alors qu'il était encore jeune étudiant à l'AUB. Tabshouri, confronté au choc de voir les horribles atrocités autour de lui, a pris une décision : il ne se plierait pas à la colère d'un pays en conflit.

En 1978, il rejoint des groupes travaillant sur la réconciliation et le changement intérieur au niveau local et régional et en 2001, un groupe international travaillant sur les mêmes problématiques. Les conférences, activités, interactions et voyages dans différents pays ont encore enrichi son expérience.

Il a également travaillé sur comment acquérir de la joie et une attitude positive face aux épreuves de la guerre, aux traumatismes d'après-guerre et aux défis du monde moderne.



En 2008 Tabshouri, alors ingénieur travaillant à l'AUBMC, déjeunait à la cafette de l'AUBMC lorsqu'un groupe de professionnels ont commencé à se disputer bruyamment. Tabshouri les regarda tristement. Si la classe cultivée du pays ne peut pas contrôler ses esprits, alors qui le fera ?

Ainsi, il a écrit un petit article intitulé '*Liberté de la colère et survivance des erreurs*' et l'a fait circuler entre amis. Il a également appelé le département des ressources humaines de l'AUBMC à réagir. Quelques semaines plus tard, on lui a demandé de préparer et de donner plusieurs séances d'une heure (sur la base de son article) à des centaines d'employés.

Ainsi commença la deuxième phase de son voyage. Désormais plus âgé et plus mûr, Tabshouri avait réussi à fusionner toutes ses expériences en une seule notion : la Beauté. Il ne suffit plus de chercher « à se libérer de la colère et de la survivance des erreurs » ; plutôt de rechercher la beauté. Ses voyages dans plus de 20 pays des cinq continents et son interaction avec des personnes associées à son expérience, et sa recherche de beauté intérieure et de sérénité ont produit après presque neuf ans, '*A Path Called Serenity*'.

M. Tabshouri a souligné que cet ouvrage tient beaucoup plus d'un parcours que d'un livre.

Ce livre 'virtuel' comprend plus de 200 peintures et photos et plus de 230 liens, des vidéos et plus de 800 citations qu'il a eu la permission d'utiliser :

« Ce parcours comprend de l'art, de la musique, des poèmes et de la danse. J'y ai mis une dimension psychologique et spirituelle de sources très diverses. Ce livre s'adresse au monde entier.

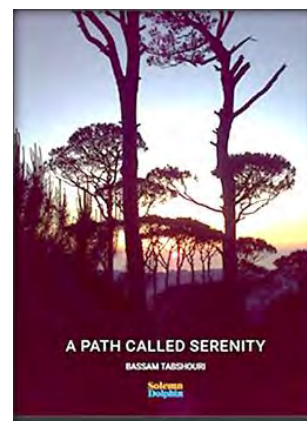
De nos jours en présence des outils technologiques, comme zoom ou autre, pourquoi devrions-nous imprimer un livre. Vous trouverez donc dans ce livre des icônes sur lesquelles il faudra appuyer et qui vous mèneront à des liens où vous pourrez écouter de la musique, voir de l'art, des vidéos, etc. Imprimer un livre nous fera perdre ces dimensions.

Les vidéos offrent des performances de danse sur un fond de musique relaxante ; ainsi qu'une belle sélection de poèmes. Les peintures choisies expriment des sentiments nobles comme la gratitude, la paix, la lutte contre l'injustice, et le pardon.

D'autre part, puisque nous n'avons aucun contrôle sur ce qui se passe autour de nous, autant apprendre à se maîtriser et donner de l'amour sans aucune discrimination. »

M. Tabshouri a mentionné T.S. Eliot's (extrait de '*The Rock*', 1934) : "*Where is the wisdom we have lost in knowledge? Where is the knowledge we have lost in information?*"

Où est la sagesse que nous avons perdue dans la connaissance ? Où sont les connaissances que nous avons perdues dans l'information ? ... Et ce bien avant l'avènement de la technologie... ?



La P Aïda Daou a vivement remercié M. Tabshouri pour sa présentation et a cédé la parole au P Habib Saba qui a remercié le RCB pour son invitation et M. Tabshouri pour cette belle initiative.

Une session Questions/ Réponses a immédiatement suivi.

Question : À qui profite ce livre ?

Réponse : C'est un profit global. L'être humain, à travers le globe, fait face aux mêmes problèmes et contemple les mêmes sources de beauté et de sérénité. Prenez l'exemple de notre pays. Nous nous concentrons sur des atrocités mais il y a tant de beauté dans le monde...

Question : Comment peut-on se procurer ce livre ?

Réponse : En ligne ou à travers un site que j'ai créé.

Question : Comment protégez-vous votre livre ?

Réponse : Quand vous le téléchargez, le livre n'est pas en PDF. Il y a toujours un risque.

Question : Parmi les œuvres picturales choisies, comment se fait-il que vous n'ayez pas sélectionné des peintres libanais modernes, comme Saliba Doueihy, Mustapha Farroukh et Habib Srour ? On y trouve, associées, de belles citations mais les noms des peintres ne sont pas indiqués.

Réponse : Les références se trouvent à la fin du livre. D'ailleurs, je vous le promets, chaque information littéraire, artistique, philosophique, spirituelle, scientifique ou autre qui ne m'appartient pas, est référenciée à la fin du livre.

La plateforme pour se procurer le livre est : www.kobo.com

L'avantage du livre virtuel réside dans l'énormité des informations et des références qu'il renferme en plus du côté interactif à la disposition du lecteur (vidéos et musique).

La réunion s'est achevée à 20h.