



## LE BULLETIN

Volume 90 N°38  
Année Rotarienne 2020 – 2021

### Réunion du Lundi 21 Juin 2021

---

Président du R.I. :	<b>Holger Knaack</b>
Gouverneur du District :	<b>Mazen Alumran</b>
Délégué du Gouverneur :	<b>Samir Constantin</b>
Assistant du Gouverneur :	<b>Naji Audi</b>
Président du RC Beyrouth :	<b>Aïda Daou</b>
Secrétaire du RC Beyrouth :	<b>Samir Nasr</b>

---

Devise du Président du RI pour l'année 2020-2021 : « Le Rotary ouvre des opportunités »  
Devise de la Présidente du RCB pour l'année 2020-2021 : « Solidarité et Engagement »

## LE PROTOCOLE

### Ont assisté à la réunion :

#### **12 Rotariens du RCB en présentiel**

ABBOUD Nabil (PP)	BOULOS Rosy	DEBAHY Pierre (PP)	GCHARZOUZI Gabriel
ARIS Toufic (PP)	CODSI Reine (PP)	DOUAIDY Mounir	KALDANY Savia (PP)
BASSOUL Aziz (PP)	DAOU Aïda (P)	GHANDOUR Misbah	NASR Labib

#### **3 Rotariens du RCB en ligne**

- PP Malek Mahmassani,
- SH Samir Nasr
- Antoine Sacy

#### **2 Rotariens Visiteurs en ligne**

- ADG Naji Audi du RC Kesrouan
- P. Imane Jaffal du RC Tyre Europa

#### **6 invités**

- Mme Maya Hussein, notre conférencière invitée du Club
- Mmes Lara Hafez et Randa Hafez, invitées du Club
- Mmes Désirée Abou Jaber et Jehanne Cordahi, invitées de P. Aïda Daou
- M. Nicolas Kaldany, époux de P. Savia Kaldany

### Prochains évènements du Club

- Vendredi 25 juin à 20h - Concert de l'Orchestre Philharmonique du Liban, suivi d'un dîner dans la cour du Musée ;
- Lundi 5 juillet à 19h30 - Passation de Pouvoir entre les deux Présidentes Aïda Daou et Aïda Cherfan, à l'Aéroclub de Beyrouth, Quartier Sursock.

\*\*\*\*\*

## COMPTE-RENDU DE LA REUNION STATUTAIRE

Aïda Daou a présidé cette réunion statutaire qui a accueilli, en présentiel, Mme Maya Hussein, Artiste, Maître-Verrier, venue nous parler de l'art du vitrail au service de la reconstruction.

Cette réunion était également disponible via zoom.

Invitée d'honneur à cette réunion, Lara Hafez, épouse de notre feu PP Antoine Hafez.

La P Aïda Daou a présenté Mme Hussein qui est actuellement en charge de la restauration des vitraux de plusieurs églises de Beyrouth après l'explosion du 4 août. L'église Saint Elie est terminée et la restauration des vitraux de l'église St Maron va bientôt commencer.

Les travaux de restauration des vitraux du musée Sursock sont en cours. En dehors du Liban, la basilique du baptême du Christ, en Jordanie.



Maya a fait ses études de Beaux-Arts à l'ALBA et s'est spécialisée dans l'art du vitrail à Chartres, en France, en 1985.



Mme Maya Hussein a poursuivi :

« Après 31 ans de métier, j'ai complété jusqu'à ce jour 35 projets d'églises. Dans le domaine civil : des propriétés privées, des restaurants, des cafés et autres. Mon premier projet fut 'Saydet el Jabal' à Adma.

Le projet le plus important de ma carrière demeure le musée Sursock que j'avais terminé il y a cinq ans, en 2016 ; et maintenant, après l'explosion du 4 août, rebelote...

En 1998, j'ai restauré également l'église de Antoura qui avait 104 ans d'âge. »

#### Un petit aperçu historique :

La forme artistique du vitrail a atteint sa plénitude au moyen-âge. Les 2/3 du budget des cathédrales étaient consacrés aux vitraux et 1/3 à la structure. Le financement était assuré par les prélats, les nobles, ou les mécènes. Les vitraux transforment la lumière physique en lumière divine, d'où cette incitation au recueillement et à la prière.

Certaines églises ont été restaurées à Beyrouth, après l'explosion ; d'autres pas encore faute de fonds. Par exemple, la cathédrale Saint-Louis des Capucins...

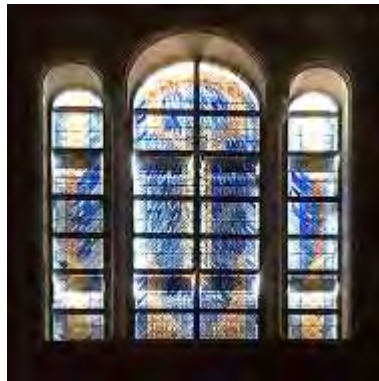
#### La Technique du vitrail est formée de plusieurs étapes :

La conception, la maquette, le tracé, la coloration, le cadre, le calibrage, le soudage, le masticage et la pose.

L'art du vitrail, en tant que thème peut être art déco, classique, moderne ou abstrait.

Dans le cas d'un projet à thème religieux (les églises) il faudra respecter les exigences des différents rites (orthodoxe, latin ou catholique,...).

L'abstrait donne bien entendu un aspect contemporain très apprécié.



Pour le chantier de l'église Saint Elie, j'ai formé une équipe de 5 femmes et 2 hommes pour la restauration des vitraux. Tous les matériaux sont importés de France.

En 1973, des maîtres verriers italiens avaient conçu les vitraux de l'église Wardieh à Hamra ; pour la restauration, après l'explosion du 4 août, il faudra respecter le verre initial utilisé. Le vitrail a sa valeur tout comme une toile.

Après avoir vivement remercié Mme Hussein pour sa présentation la P Aïda Daou a cédé la parole à Lara Hafez : Avec beaucoup d'émotion, Lara a commencé par remercier la P Aïda Daou et la PP Savia Kaldany de leur invitation ; elle a déploré le départ prématuré de Tony qui a anéanti sa famille, ses proches et ses amis. Lara a surtout évoqué l'engagement total de Tony auprès du Rotary. Un engagement inconditionnel qui, dit-elle, était toujours plein d'ardeur et d'enthousiasme.



La réunion a été suivie d'un verre d'amitié au roof de l'hôtel.



La réunion s'est achevée à 20h30.

\*\*\*\*\*



\*\*\*\*\*